



17 AVENUE BERLIOZ 93270 SEVRAN
TELEPHONE 06 88 94 01 76 • CONTACT@MSALVIA.COM
28 ANS - NATIONALITE FRANCAISE - CELIBATAIRE

Mathieu Salvia
AVOCAT

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Décembre 2009 **Cabinet Antoine & Benoliel – Spécialisé en Propriété Intellectuelle**
Réf : Muriel Antoine-Lalance et Sylvie Benoliel (61, rue de Miromesnil - 75008 PARIS)
- Collaboration libérale. Activité contentieuse.
- Janv.- Juin 2009 **Cabinet Greenblum & Bernstein (Virginia, USA) – Spécialisé en Propriété Intellectuelle**
Réf: Neil Greenblum, Orchid Rushenas (1950 Roland Clarke Place Reston, Virginia 20191 USA)
- Recherche de jurisprudences au sein de bases de données spécialisées (Westlaw, LexisNexis...) et rédaction de notes de synthèse
- Recherche et analyse de documents (Concordance) et traduction durant l'étape du « discovery »
- Comparaison de lois européennes et américaines.
- Janv.- Juin 2008 **Cabinet Kahn & Associés – Département IP/IT**
Réf: F. Perbost, S. Lipovetsky (51 rue Dumont d'Urville 75116 PARIS)
- Réalisation d'audits juridiques dans le cadre d'opération d'achat et de levées de fonds (portefeuilles de brevets et de marques, contrats de distribution de logiciel, transferts de données...)
- Rédaction de contrats dans un contexte international : cession de droits d'auteur, licences de logiciels, Conditions Générales de Vente (agence de voyage, vente en ligne), prestations de services, contrats d'édition, contrats de bail, protocoles d'accord, transferts de données - Rédaction de consultations.
- Conseil en droit du tourisme - agences de voyage en ligne anglaises et françaises.
- Sept. – Déc. 2007 **Cabinet Felzenszwalbe & Michel – Spécialisé en Propriété Intellectuelle**
Réf : J.M. Felzenszwalbe, P.Y. Michel (80 Rue Turenne, 75003 PARIS)
- Rédaction de consultations et de conclusions : dossiers de contrefaçon international en dessins et modèles, droits d'auteur, concurrence déloyale, droit de la publicité, droit la presse.
- Janv. - Juin 2007 **5ème chambre du TGI de Bobigny – Spécialisée en Propriété Intellectuelle**
Réf: F.J Pansier (173 avenue Paul Vaillant Couturier – 93000 BOBIGNY)
- Fonction de juge de la mise en état.
- Rédaction de jugements et participation active aux délibérés (contrefaçons de dessins et modèles, de brevets et de droits d'auteur, concurrence déloyale)
- Mai - Juin 2006 **SACEM – Département Juridique/Etudes - SESAM**
Réf : C. Guernaec (225 avenue Charles de Gaulle 92528 NEUILLY SUR SEINE)
- Gestion du contentieux (Cybersquattage, Contrefaçon, Multimédia)
- Rédaction de notes de synthèse interne (procédure d'enregistrement et de transfert de noms de domaines...)
- Avril - Juin 2005 **AGESSA – Services Auteur et Diffuseurs**
Réf: M. Douxami (21 bis rue de Bruxelles 75009 PARIS)

FORMATION

- 2007-2008 **École de Formation du Barreau, Paris** (Promotion Mazeaud)
- 2006 **Master II professionnel Propriété Intellectuelle Appliquée Université Paris XII.**
Sous la direction de Monsieur le Professeur Caron – Mention Assez bien
Mémoire : « La responsabilité des auteurs de logiciels Peer-to-Peer en France »
- 2005 **Master II Professionnel Communication et Multimédia Université Assas.**
Sous la direction de Monsieur le Professeur Balle – Mention Assez bien
- 2004 **Maîtrise de droit Carrière Judiciaire Université Paris I Panthéon Sorbonne**

CONNAISSANCES LINGUISTIQUES ET INFORMATIQUES

Anglais : Courant **Espagnol** : Niveau Scolaire

Informatique : Excellente maîtrise de Word, PowerPoint, Excel et de LexisNexis, Dalloz en ligne.

PUBLICATIONS ET ACTIVITES EXTRAPROFESSIONNELLES

« *L'usage commercial du nom de famille* », co-signé avec F.J Pansier, **Gazette du Palais**, 2007

Rubrique « Alertes », **Communication Commerce Electronique**, Editions LexisNexis du Jurisclasseur, sous la direction du Professeur Caron - 2006/2007

Juriste de l'association d'artistes **Café Salé** et conseil de la maison d'édition **Cfsl Ink**

Rédacteur et concepteur du mensuel Palimpseste (Association Lexpia des étudiants du Master II Propriété Intellectuelle Appliquée de l'Université Paris XII sponsorisée par Lexis Nexis).